

psiDIMC

Programa Diplomatura en Musicoterapia Comunitaria

Director:

Prof. Lic. Cecilia Inés ISLA

Carga Horaria: 208 horas

Duración: 9 meses

Modalidad de cursada: Virtual sincrónico

Objetivos:

Objetivo general:

Introducir a los y las musicoterapeutas cursantes en el marco teórico conceptual de la musicoterapia orientada en salud comunitaria

Objetivos específicos: Que los/as participantes logren:

- Conocer y comprender los desarrollos de la musicoterapia comunitaria.
- Comprender las distintas dimensiones que atraviesan la concepción de salud comunitaria para abordar su complejidad.
- Integrar desde una perspectiva de género los aportes al campo de la salud comunitaria de los saberes culturalmente situados.
- Identificar los componentes del escenario de intervención comunitaria en carácter interdisciplinar e intersectorial
- Introducirse en el marco teórico conceptual del Hacer Musical Reflexivo como un aporte específico de la musicoterapia orientada en salud comunitaria.
- Acceder al intercambio de experiencias, información y materiales vinculados a la intervención de los/las musicoterapeutas en comunidad.

Destinatarios:

Musicoterapeutas y Lic. en Musicoterapia

Programa Académico:

MÓDULO 1

Paradigmas en salud y musicoterapia: Concepciones de salud. Paradigma individual restrictivo y social expansivo. El derecho a la salud. Los determinantes sociales de la salud. Sistema total de salud. Niveles de intervención en salud. Biomedicalización. Paradigmas en salud y musicoterapia: modelos consensuados y modelos comunitarios en musicoterapia. Salud comunitaria: orígenes,

desarrollo, conceptos centrales. Salud comunitaria y perspectiva situada, hacia una ecología de saberes: Género y salud. Interculturalidad y salud. Espiritualidad y salud. La noción de participación y su centralidad en la perspectiva comunitaria en salud. Musicoterapia orientada en salud comunitaria.

MÓDULO 2

Intervención Comunitaria: Noción de intervención. El escenario de la intervención comunitaria. Comunidad: Definiciones. Comunidad, comunalidad y territorio. Afectividad y vínculos, cuerpo-territorio. Música y comunidad. Experiencias de intervención en musicoterapia comunitaria. Niveles de impacto de las intervenciones en musicoterapia.

MÓDULO 3

Musicoterapia Comunitaria: Desarrollo histórico de la musicoterapia comunitaria en Argentina y en la región. Puntos de encuentro con la musicoterapia culturocentrada. Contexto actual de las diversas perspectivas teóricas. Hacer Musical Reflexivo como una perspectiva en musicoterapia comunitaria. Dimensiones del Hacer musical reflexivo. Música y musicalidad: distintas concepciones y corrientes que abordan el significado y el rol de la música. La dimensión performativa del Hacer musical reflexivo. La amplificación como estrategia de acción en salud comunitaria. Arte y salud mental. Identidad y reconocimiento.

MÓDULO 4

Dispositivos de intervención de la musicoterapia comunitaria: Tecnologías musicoterapéuticas en APS, Promoción de la salud, Prevención primaria, Rehabilitación y cuidados. Estrategia de mínimo operante y sus implicancias en musicoterapia comunitaria. Experiencias de intervención en los diversos niveles de intervención en salud, en educación y desarrollo comunitario.