psiSACO

# Programa Diplomatura en Salud Comunitaria: Soportes conceptuales, técnicos y estratégicos

Prof. Mgter. Carlos Martín DE LELLIS

**Carga Horaria:** 216 horas

**Duración:** 9 meses

**Modalidad de cursada:** Virtual sincrónico

## Objetivos:

Desarrollar conocimientos específicos y tecnológicos para el trabajo con comunidades con relación a la salud –con énfasis en gestión de salud positiva–, a la calidad de vida y el bienestar humano, y al desarrollo humano integral.

## Destinatarios:

Graduados universitarios de ciencias de la salud, de la educación y sociales

## Programa Académico:

### Módulo 1: Concepciones y prácticas en salud: historia, bifurcaciones y paradigmas.

Paradigmas vigentes en el campo de la salud en general y de la Salud Pública en particular, origen y evolución histórica. Definición actualizada de salud. Salud y Enfermedad Públicas. El Sistema Total de Salud-Enfermedad. Visión ecosistémica del proceso de salud. Salud, comunidad y racionalidades concurrentes en el trabajo comunitario. Dos vertientes fundamentales del accionar en salud: a) prevención de la enfermedad; b) protección y promoción de la salud. Desarrollos y objetivos fundamentales de salud en Argentina desde una perspectiva higiológica: el desarrollo salubrista de las comunidades, los derechos humanos en el ámbito de la salud y su jerarquía, la gestión de salud positiva. Psicología de la salud y Psicología sanitaria. Estrategias intracomunitarias de acción en salud.

### Módulo 2: Psicología del Hábitat y Problemática Urbana.

Concepto de hábitat humano. Percepción, cognición y evaluación ambiental. Mapas cognitivos y afectivos. Representaciones sociales del ambiente. Estudio psicológico de ambientes residenciales a distintas escalas: ciudad, barrio, vivienda. Ambiente construido, salud y calidad de vida. Ambientes construidos y desarrollo infantil. Estrés ambiental. Accesibilidad y barreras ambientales. Seguridad y riesgo ambiental. Percepción de la calidad ambiental urbana. Estética ambiental. Espacios públicos y espacios verdes. Espacios restauradores. La vivienda de interés social. Evaluación psicológica del hábitat. Elementos de diseño. La técnica de cartografía social: mapeo territorial a través del lenguaje visual y corporal como ejercicio de ciudadanía. Municipios saludables. Proyectos actuales sobre espacio público, transporte y manejo de residuos sólidos urbanos.

**Módulo 3: Elementos de Antropología para el trabajo con las comunidades suramericanas.**

Comunidad y sociedad. Cultura e interculturalidad. Plurinacionalidad y Estado. Diversidad, alteridad, equidad. Desigualdad. Prejuicio y discriminación. Colonialidad del saber, el ser y el poder. Etnocentrismo. Relativismo cultural. Cultura, política y efectos de la globalización. Instituciones. Deconstrucción de discursos colonizadores. Integración, inclusión, vulnerabilización. Perspectiva de Derechos Humanos. Violaciones de derechos y sujetos de derechos. Perspectiva de género y derechos de las mujeres, niños y niñas, adolescentes y familias. Cambios en la institución del matrimonio y la familia. Ley de Matrimonio Igualitario. Ley de Adopción. Patriarcado y violencia de género. Movimiento feminista y aportes a la subjetividad. Pobreza estructural y cultura. Desesperanza aprendida y fatalismo latinoamericano. Pueblos originarios y Buen Vivir. Concepto de Folklore. Migraciones: inmigración y emigración. Políticas sociales y Estado en el capitalismo contemporáneo. La psicología cultural. Cultura y desarrollo humano.

**Curso 4: Psicología Comunitaria: fundamentos para su práctica.**

Trabajo con la comunidad. Planificación estratégica participativa. Proyectos sociales y cambio social planificado. Problemas sociales percibidos y sentidos. Necesidades sociales y perspectiva de derechos. Encuadre de trabajo colaborativo. Cooperación técnica y facilitación social. Participación comunitaria y ciudadana. Dimensiones y tipos de participación: limitaciones y alcances. Agentes comunitarios. Redes sociales, interinstitucionalidad e intersectorialidad. Interdisciplina. Análisis situacional. Técnicas para la acción comunitaria. Mapeo de activos. Mapeo problemático integrado. Empoderamiento y abogacía por la salud. Investigación-Acción-Participación. Grupos focales, talleres participativos, sistematización de experiencias, animación sociocultural. Educación para la salud. Educación popular. Encuadre del trabajo en Atención Primaria de la Salud: Centros Integradores Comunitarios, Centros de Salud Municipales, Salas de Primeros Auxilios, etc.

**Curso 5: Psicología de la Educación y la Prosocialidad.**

Crianza y educación. Socialización. Comportamiento prosocial y antisocial. Desarrollo del comportamiento prosocial. Cognición social. Protomotivos y motivación social. Apego. Intersubjetividad primaria, secundaria y terciaria. Imitación. Protoconversación. Atención conjunta, protoimperativos, protodeclarativos, protointerrogativos. Atribución de referencia social. Altruismo y cooperación. Aprendizaje social y modelado. Bases neurales de la prosocialidad. Modelos neurocognitivos, constructivistas y socioculturales del desarrollo moral. Inteligencia emocional, interpersonal, intrapersonal, social. Aprendizaje escolar. Educación inclusiva. Inclusión educativa. Convivencia escolar. Promoción de la salud con escuelas y comunidades. Escuelas saludables. Educación emocional. Educación moral. Programas de intervención escolar temprana para el desarrollo de la prosocialidad. Prevención y abordaje de la violencia en la escuela. Prevención y abordaje del acoso escolar. Mediación y resolución de conflictos en el ámbito escolar.

**Módulo 6: Arte, Desarrollo Humano y Promoción de la Salud.**

Arte y psicología. Procesos psicológicos en torno al arte: creatividad, inteligencias múltiples, percepción, imaginación, intencionalidad, emoción y cognición. Arte y neuropsicología. Noción de experiencia expresiva: Comprensión corporeizada de la experiencia artística. Arte e intersubjetividad: musicalidad comunicativa. La interacción musical. Arte y desarrollo humano: la experiencia artística y la creación de posibilidades. Arte y promoción de la salud: las dimensiones del arte como promotora de salud. Arte y transformación social. Teatro, Danza, Música, Artes Visuales: perplejidad, problematización y concientización mediante la acción. Experiencias artístico-comunitarias e identidad. Procesos comunitarios de creación colectiva. Estrategias de intervención comunitaria mediante la música, la danza, el teatro, las artes visuales. El trabajo interdisciplinario en arte y comunidad, la comunidad como portadora de la cultura popular. Arte y educación formal, educación por el arte, arte y educación popular.