

Diplomatura en Técnicas de Oratoria y Comunicación: Claves para el Liderazgo Personal

A) Introducción: ¿Qué significa comunicarse?

- Estructura de la comunicación
- El lenguaje como generador de realidades
- Ventajas y bloqueos en la comunicación
- El lenguaje asertivo
- Comunicar es Persuadir
- Para liderar en Comunicación
- Regla de Oro en la Comunicación

UNIDAD 1 – Fundamentos de la Comunicación -

- 1.1. ¿Qué es la Oratoria, la Comunicación y la PNL? Como hablar correctamente en público
- 1.2. Leyes emocionales en Oratoria
- 1.3. La magia de la comunicación
- 1.4. El mito del talento
- 1.5. El objetivo de la Oratoria
- 1.6. Conducta corporal
- 1.7. Miedo a la Oratoria
- 1.8. La Personalidad

UNIDAD 2 – El Orador –

- 2.1. El Orador
- 2.2. No esconderse
- 2.3. Nunca se excuse
- 2.4. Cuidado con la gracia
- 2.5. Técnica de improvisación
- 2.6. El movimiento
- 2.7. Cuidado con los vicios adquiridos
- 2.8. De cuerpo entero
- 2.9. No escape al auditorio
- 2.10. ¿Qué hacer con nuestras manos?
- 2.11. Manejo de situaciones. serenidad, replanteo
- 2.12. Nunca compita con ruidos

UNIDAD 3 – Importancia del Lenguaje Corporal –

- 3.1. Lenguaje corporal
- 3.2. Actitudes complementarias del orador
 - Como pararnos frente al público
 - Vestimenta
 - El rostro
 - La mirada

- La sonrisa
- La risa. Nuestra postura
- Conclusión
- Los gestos
- piernas y pies
- Uso del tiempo y espacio
- Conocer el lugar donde hablar
- Muletillas y tics

UNIDAD 4 – Diferentes Estilos –

- 4.1. El Estilo
- 4.2. Diferentes estilos
- 4.3. Reflexión

UNIDAD 5 – El Proceso de la Comunicación y la PNL –

- 5.1. Programación Neurolingüística – PNL
- 5.2. Unidad UCCM
- 5.3. Neuroplasticidad y Neurofusión
- 5.4. Consideraciones generales de PNL y Cerebro
- 5.5. Memoria emocional. La Consolidación. Neuronas espejo
- 5.6. ¿Cómo surge la PNL?
- 5.7. ¿Qué es la PNL?
- 5.8. Programación- Neuro- Lingüística
- 5.9. El proceso de la Comunicación. El qué y el cómo
- 5.10. Cambio y PNL. Cómo se produce el cambio
- 5.11. Mapa y Territorio
- 5.12. Los filtros de la percepción en la PNL
- 5.13. Combinación del Ciclo de Pensamiento
- 5.14. Sistema de Representación Sensorial. Test de determinación. Trabajo Práctico
- 5.15. ¿Cómo reconocer el sistema de representación de una persona?
- 5.16. Principales características de la Fisiología VAK
- 5.17. Proceso y Ritmo de pensamiento. Visual, Auditivo y Kinestésico
- 5.18. Palabras predicativas
- 5.19. Accesos oculares
- 5.20. Comunicación no verbal. Ejemplos prácticos

UNIDAD 6 – Taller práctica Comunicacional

- 6.1. Test Canal VAK
- 6.2. Taller de Oratoria. Práctica grupal en todas las unidades